

## **Literatura e produção acadêmica em debate**

Dando continuidade aos esforços de alunos e professores que conceberam e realizaram as edições anteriores do evento, o III Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira (SPPGLB) ocorreu entre os dias 20 e 24 de março de 2017, reunindo vinte e três comunicadores, quatro conferencistas e mais de uma centena de participantes, entre graduandos, pós-graduandos e pesquisadores de diferentes instituições.

A terceira edição do SPPGLB foi inaugurada no dia 20 de março com a conferência *Itinerário de um leitor/escritor* proferida pelo escritor Milton Hatoum, com a apresentação do coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira, o Prof. Dr. Ivan Marques (USP). Seguiram-se à conferência de abertura as comunicações da mesa **A linguagem narrativa de Dyonélio Machado**, que contou com os trabalhos dos pós-graduandos Débora Oliveira Lisboa e Fábio Henrique Passoni Martins e a mediação da Profa. Dra. Simone Rossinetti Ruffinoni (USP). A segunda mesa de apresentações do dia dedicou-se ao tema **O feminino e a velhice heroica no romance de 1930** e teve a participação de Maristela Sanches Bizarro e Davi Lopes Villaça, sob a mediação do Prof. Dr. Erwin Torralbo Gimenez (USP).

As atividades do dia 21 de março foram iniciadas com a mesa **A poesia de Orides Fontela e Ana Cristina Cesar**, na qual os pós-graduandos Wanderley Corino Nunes Filho e Mariana Cobuci Schmidt Bastos apresentaram suas comunicações, com a mediação da Profa. Dra. Viviana Bosi (USP). A segunda mesa do dia, intitulada **Movimentos do eu: exílio, ambivalência e contestação na modernidade**, contou com as apresentações de Mariana Carlos Maria Neto e Renata de Carvalho Nogueira e a mediação do Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura (USP). Finalizando as atividades do dia, o Prof. Dr. Sérgio Alcides (UFMG) proferiu a conferência *O 'bárbaro tecnizado' de Oswald e o 'índio gigante' de Drummond*, com a apresentação do Prof. Dr. Augusto Massi (USP).

No dia 22 de março, tivemos a participação das pós-doutorandas Ieda Lebensztayn e Larissa Costa da Mata, que discutiram seus trabalhos na mesa **Poética e recepção**

**nos anos 1930**, com a mediação da pós-graduanda Lígia Rodrigues Balista (USP). **Intimismo e alteridade na prosa moderna** foi o tema da segunda mesa do dia, que contou com as comunicações de Mariângela Alonso, Fabio Weintraub e Bruno Zeni e a mediação do Prof. Dr. Jaime Ginzburg (USP). No encerramento desse dia de trabalhos, o SPPGLB promoveu, pela primeira vez, uma mesa dedicada às **publicações** acadêmicas do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira. Nela, apresentaram-se o Prof. Dr. Hélio Guimarães (USP), que falou sobre sua mais recente obra, *Machado de Assis, o escritor que nos lê*; a mestra Tereza Cristina Mauro (USP), que anunciou o lançamento de seu livro *Entre a descrença e a sedução: releituras do mito de Don Juan em Álvares de Azevedo e em Castro Alves*; o Prof. Dr. Jaime Ginzburg (USP), que tratou da trajetória editorial da *Teresa - revista de literatura brasileira*; e os pós-graduandos Aline Novais de Almeida, Ana Carolina Sá Teles, Betina Leme, Giovanna Gobbi Alves Araújo, Juliana Caldas, Lígia Rodrigues Balista, Luisa de Aguiar Destri e Mario Tommaso, que debateram os desafios de edição do periódico *Opiniões: revista dos alunos de literatura brasileira*.

A jornada de trabalhos do dia 23 de março teve início com a mesa **Práticas letradas e circulação de saberes no Brasil Colonial**, que teve a participação dos pós-graduandos Caio Cesar Esteves de Sousa e Fernando Munhós e a mediação do Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin (USP). Em seguida, apresentaram-se Manuella Miki Souza Araujo e Lucas Bento Pugliesi na mesa **Discursos da interioridade e da historiografia no século XIX**, com a mediação do Prof. Dr. Marcos Flamínio Peres (USP). A conferência *Editar Mário de Andrade* da Profa. Dra. Telê Porto Ancona Lopez (IEB-USP) finalizou as atividades do dia.

Em 24 de março, último dia do seminário, apresentaram-se Umberto de Souza Cunha Neto, Vania Pereira Gumiero e Paulo Vítor Coelho na mesa **Prosa contemporânea: autotransfiguração, hibridez e recepção**, com a mediação de Andrea Saad Hossne (USP). Na sequência, as pós-graduandas Flávia Barreto Corrêa Catita e Camila Russo de Almeida Spagnoli apresentaram seus trabalhos de pesquisa na mesa **Edição**

**e correspondência no início do século XX**, com a mediação do Prof. Dr. Ricardo Souza de Carvalho (USP). A psicanalista Maria Rita Kehl proferiu a conferência de encerramento do evento, intitulada *Bovarismo brasileiro*, tendo sido apresentada pelo Prof. Dr. Luiz Roncari (USP).

Uma importante novidade apresentada no III SPPGLB foi a criação dos **Anais do Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira**, publicação digital que disponibiliza os resumos expandidos das comunicações apresentadas nas três edições do evento. A publicação só foi possível graças ao empenho de alunos e ex-alunos do programa, bem como de membros das comissões organizadoras das edições anteriores. Os textos ficarão hospedados no sistema eletrônico de administração de conferências da FFLCH (plataforma *Open Conference Systems*), acessível gratuitamente no endereço **<http://www.conferencias.fflch.usp.br/SPPGLB>**. Além disso, conferências e mesas das três edições do evento serão disponibilizadas no canal do Youtube do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira (para acessá-lo, **clique aqui**).

O Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da USP veio, em sua terceira edição, consolidar os trabalhos dos anos anteriores: aproximando graduandos e futuros pesquisadores do universo da pós-graduação e das pesquisas em andamento e divulgando à comunidade acadêmica os interesses e direcionamentos dos estudos literários na atualidade, por meio das comunicações dos pós-graduandos e dos lançamentos editoriais do programa. No entanto, no contexto presente de precarização da educação no país e, particularmente, de ataques violentos à promoção e manutenção da pesquisa acadêmica e da própria universidade, o III SPPGLB representou, para além de uma instância necessária de convivência e troca de saberes, um espaço de debate sobre os caminhos da universidade pública e da produção de saberes em contexto acadêmico, conforme indicaram as discussões promovidas pelas mesas-redondas e pelas eleições discentes ocorridas ao longo do evento. Durante o seminário, os pós-graduandos escolheram os seus representantes discentes para o próximo biênio (2017-2019): os doutorandos

Aline Novais de Almeida e Luciano de Jesus Gonçalves (suplente). Com a eleição, mediada pela representante discente do biênio anterior, Lígia Rodrigues Balista, foram realizados breves debates que deram origem a ideias e projetos (alguns já em desenvolvimento) que evidenciam a necessidade de integrar o corpo estudantil em atividades do programa e fortalecer politicamente os pós-graduandos em um contexto de atrasos, diminuição e cortes de bolsas e recursos, além dos já mencionados ataques sistemáticos que a universidade pública brasileira vem sofrendo em contexto de golpe. Assim, o SPPGLB não se encerra na semana de sua realização, mas serve também como ponto de partida para um diálogo e para atuações que podem se desdobrar ao longo do ano, graças ao envolvimento e aproximação dos corpos docente e discente.

Agradecemos a todos os pós-graduandos que nos ajudaram a viabilizar a publicação dos Anais, em especial ao mestrando Paulo Vítor Coelho, responsável pelo projeto gráfico das publicações e criador do logotipo dos Anais, e também a todos que participaram do evento na organização e apresentação de trabalhos. Nossos agradecimentos se estendem especialmente ao Prof. Dr. Ivan Francisco Marques, atual coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira, que nos apoiou no meses de preparação do seminário, aos docentes que participaram da mediação das mesas, além dos conferencistas e do público que nos prestigiaram nos cinco dias do evento.

*Eduardo Marinho da Silva e Giovanna Gobbi Alves Araújo,  
em nome da Comissão Editorial dos Anais do SPPGLB.*