

Nossas boas-vindas

O V Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira (V SPPGLB) fez parte de uma iniciativa da área de proporcionar um ambiente de troca, onde a pesquisa em literatura brasileira pudesse ser compartilhada e discutida. Em um trabalho coletivo dos pós-graduandos, pode-se realizar o Seminário entre os dias 25 e 29 de março de 2020.

No dia 25 de março, os trabalhos foram iniciados com a conferência “O caramujo e o mirante”, do professor da área, Luiz Roncari. A apresentação foi feita pelo professor Augusto Massi, coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira.

Neste primeiro dia, também tivemos a mesa “Diálogos com a literatura brasileira”, com as comunicações de Vinícius da Cunha Bisterço e Juliana de Oliveira Santos e a mediação de Ana Paula Pacheco. Em seguida, a mesa “Processos de criação” buscou estabelecer um diálogo entre as pesquisas Camila Russo de Almeida Spagnoli e Paulo Vitor Coelho, com a mediação de Thiago Mio Salla.

A tarde de terça-feira, dia 26 de março, começou com a mesa “Literatura e política”, com as comunicações de Cecília Silva Furquim Marinho, Evandro José dos Santos Neto e Leandra Postay Cordeiro, com a mediação de Fábio César Alves. Depois, Andréa Jamilly Leitão e Simone Rodrigues Vianna Silva discutiram suas pesquisas na mesa “O erotismo na literatura brasileira”, mediada por Priscila Figueiredo Loyde. Na quinta mesa do evento, “O feminino na literatura brasileira”, Giovana Leme Bardi e Mariana Silva Bijotti tiveram seu diálogo mediado por Yudith Rosenbaum. O dia se encerrou com o lançamento dos livros *Joan Miró, de João Cabral de Melo Neto*, de Ricardo Souza de Carvalho, e *A água e as pulsões em O Lustre, de Clarice Lispector*, de Mariângela Alonso.

O terceiro dia de evento, 27 de março, colocou as “Leituras de Machado de Assis” em debate, com as comunicações de Rodrigo Silva Trindade, Lígia Rivello Kimori e Guilherme Mazzafera, com a mediação de Alcides Villaça. A segunda e última mesa do dia, intitulada “O literário em perspectiva”, colocou pós-doutorandos

lado a lado: Eliane Fittipaldi, Carlos Gontijo Rosa e Luciana Schoeps mediarão o debate de suas próprias pesquisas em um novo formato de mesa.

Na quinta-feira, dia 28, começamos com a mesa “Teatro brasileiro”, com as comunicações de Jéssica Jardim e Marina Gialluca Domene e a mediação de Flavia Ferraz Corradin. Depois, Rafael Tahan e Stephanie da Silva Borges, mediados por Eduardo Teruki Otsuka, discutiram “Engajamento e representação”. Por fim, a mesa “Anos 50”, mediada pelo vice-coordenador do programa, André Luís Rodrigues, abriu espaço para as pesquisas de Admarcio Rodrigues Machado e Lucas Simonette.

O último dia de evento trouxe três mesas inovadoras, dedicadas ao debate de pesquisas de iniciação científica. A escolha de mediadores também foi diferente, já que alunos de pós-graduação do próprio programa assumiram este papel. A primeira mesa do dia teve as comunicações de Amanda Angelozzi Silva e Carla Casarin Leonardi e a mediação de Jéssica Jardim. Na segunda, Lucas Vinícius Aragão da Silva e Vitor Kenzo Kadowaki discutiram suas primeiras pesquisas, mediados por Mariana Borrasca Ferreira. Em seguida, Rafael Tahan mediu o debate entre André Zanforlin de Oliveira e Cláudia Ayumi Enabe.

O encerramento do V SPPGLB foi realizado com a conferência “Poesia e vida” do poeta Cláudio Willer, apresentado por Luísa Destri.

Registramos aqui a gratidão à Comissão Organizadora do evento, que iniciou seus esforços ao final de 2018 e, durante quatro meses, trabalhou para realizar o evento. Agradecemos também ao coordenador da área Augusto Massi e ao vice-coordenador André Luís Rodrigues, por confiarem e apoiarem o desejo de reunir pesquisadores da Literatura Brasileira da USP em um mesmo espaço; aos comunicadores, por contribuírem com suas pesquisas. Por fim, agradecemos a todos que compareceram ao evento presencialmente ou que assistiram às gravações disponíveis no Youtube.

Este espaço só pode ser construído coletivamente. É um desafio e uma oportunidade que nos são muito caros.

*Cecília Furquim Marinho e Marina Gialluca Domene,
em nome da Comissão Editorial dos Anais do V SPPGLB.*