

## Enfim, temos um Seminário

O I Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira foi uma novidade bem-vinda para os integrantes do PPGLB. Afinal, antes tarde do que nunca. O fato é que muitos programas de pós – da USP e de tantas outras universidades – já tinham, há tempos, seus seminários. Mas isso não nos desanimou: redescobrimos a roda com muita alegria e muito suor. Era, finalmente, uma roda pra chamar de nossa.

A comissão organizadora, composta de professores e alunos do Programa, reuniu-se, entre os meses finais de 2014 e iniciais de 2015, para debater e deliberar a respeito de aspectos como: formato, tempos de fala, seleção dos trabalhos inscritos e composição das mesas, convidados para as conferências, divisão de tarefas e tantas outras demandas, esperadas e inesperadas, que surgem quando nos dedicamos à tarefa de “organização de eventos” (que é como o Currículo Lattes chama esse tipo de atividade).

A seleção dos trabalhos foi sofrida: o tempo que tínhamos para o desenrolar do seminário era limitado, por isso **não seria possível acolher todos os inscritos**. Tampouco era possível, consultando o material que nos foi fornecido por meio das inscrições, chegar a algum tipo de classificação a partir da qual pudéssemos escolher os mais bem colocados.

Dentre os 37 inscritos, foram selecionados 24. Dados o interesse e a alta qualidade de todas as propostas, optou-se por garantir a representação de cada uma das Linhas de Pesquisa em que o PPGLB é dividido e selecionar os trabalhos para as mesas por afinidade de temas.

Estes Anais do I SPPGLB são dedicados aos colegas que se inscreveram e não foram selecionados<sup>1</sup>, pela lição que nos deram, a nós da comissão organizadora: rankings, classificações e [des]aprovações têm sempre uma história, e a história é, invariavelmente, mais valiosa que o resultado final. Quanto aos colegas que apresentaram seus trabalhos, podemos dizer, com alegria, que honraram a oportunidade que lhes foi dada e nos proporcionaram riquíssimos momentos de troca e aprendizagem.

---

<sup>1</sup> Carlos Eduardo Ortolan Miranda, Cristiane Rodrigues de Souza, Débora Oliveira Lisboa, Julia de Souza, Larissa Satiko Ribeiro Higa, Ligia Rivello Baranda Kimori, Loildo Teodoro Roseira, Moacyr Vergara de Godoy Moreira, Odorico Leal de Carvalho Júnior, Paulo Roberto Vieira, Rafaela Simonelli Palharine, Renata de Carvalho Nogueira, Rogério Fernandes dos Santos.

As conferências dos professores convidados foram gravadas, para nossa sorte, e os links para assisti-las estão disponibilizados na breve descrição do seminário que fizemos a seguir.



No dia 9 de março, as atividades do I SPPGLB iniciaram-se com a conferência de abertura, *Cancionistas escritores: relações entre música e literatura no Brasil*, proferida pelo Prof. Dr. José Miguel Wisnik (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP), com apresentação do Prof. Dr. Hélio de Seixas Guimarães (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP), que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/D9lDQ3SK33I>. Em seguida, deu-se espaço para o lançamento das revistas *Teresa* n. 15 e *Opiniões* n. 4-5.

No dia 10 de março, a primeira mesa, **Teatro**, teve a comunicação de Lígia Rodrigues Balista, Thiago Henrique F. Pereira e Gisele Gemmi Chiari, e foi mediada pela Profa. Dra. Maria Silvia Betti (DLM-FFLCH-USP). Na segunda mesa, **Interfaces**, apresentaram-se Elisabete Ferraz Sanches, Juliana Caldas e Fabiana Souza de Lima, com mediação de Cristina Torres Gomes (PUC-SP). Ao final do dia, a Profa. Dra. Vilma Arêas (IEL-Unicamp), apresentada pela Profa. Dra. Eliane Robert Moraes (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP), proferiu a conferência *Literatura: definição possível, gêneros e relação com as demais artes*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/N2qEozQhO8o>.

No dia 11 de março, a terceira mesa, **Machado de Assis**, teve as apresentações de Amanda Rios Herane, Josilene Lucas da Silva e Tiago Seminatti, com mediação do Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin (CJE-ECA-USP). Na quarta mesa, **Prosa contemporânea**, João Paulo Bense, Gabriela Ruggiero Nor e Estevão Andozia Azevedo apresentaram-se, com mediação da Andrea Saad Hossne (DTLLC-FFLCH-USP). Ao final do dia, o Prof. Dr. Luís Bueno (DLLCV-UFPR), apresentado pelo Prof. Dr. Erwin Torralbo Gimenez (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP), proferiu a conferência *O laboratório e a roça, uma leitura de A carne*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/JBBjKsGOA8U>.

No dia 12 de março, a quinta mesa, **Literatura e política**, teve as apresentações de Milena Mulatti Magri, Gabriela Manduca Ferreira e Pricila Del Claro, com mediação do Prof. Dr. Ivan Marques (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP). Na sexta mesa, **Retórica**, Marcos Lemos Ferreira dos Santos e Alexandre José Barboza da Costa apresentaram-se, com mediação da Profa. Dra. Adma Fadul Muhana (Literatura Portuguesa, DLCV-FFLCH-USP). A sétima mesa, **Guimarães Rosa**, teve as apresentações de Guilherme Mazzafera e Silva Vilhena e Edinael Sanches Rocha, com mediação do Prof. Dr. Luiz Dagobert de Aguirra Roncari (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP). Ao final do dia, o Prof. Dr. Roberto Acízelo de Souza (Instituto de Letras, UERJ), apresentado pelo Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes (IEB-USP), proferiu a conferência *O Historiografia literária brasileira oitocentista: um ciclo de estudos*, que pode ser assistida no link: [https://youtu.be/doExNQ7F\\_Wk](https://youtu.be/doExNQ7F_Wk).

No último dia do II SPPGLB, em 13 de março, a oitava mesa, **Poesia moderna**, teve as apresentações de Angela Teodoro Grillo, Marina Damasceno de Sá e Luisa de Aguiar Destri, com a mediação da Profa. Dra. Simone Rossinetti Rufinoni (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP). Na nona mesa, **Poesia do século XIX**, Manuella Miki Souza Araujo e Giovanna Gobbi Alves Araujo apresentaram-se, com mediação do Prof. Dr. Vagner Camilo (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP). O Prof. Dr. Paulo Henriques Britto (PUC-RJ), apresentado pelo Prof. Dr. Augusto Massi (Literatura Brasileira, DLCV-FFLCH-USP), proferiu a conferência de encerramento *Ritmo e verso livre*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/JP5FCMcVCWw>.



Por fim, seria impossível não deixar aqui registrados nossos agradecimentos ao Prof. Dr. Hélio de Seixas Guimarães, de quem partiu a ideia do seminário. Sua presença e seu apoio constantes, ao longo de todo o período de organização e também durante o desenrolar do seminário, foram essenciais ao sucesso deste I SPPGLB.

*Betina Leme e Wanderley Corino Nunes Filho,  
em nome da Comissão Editorial dos Anais do SPPLGB.*