

O II Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira (II SPPGLB) deu seguimento a uma importante iniciativa da área para fomentar as pesquisas de mestrado, doutorado e pós-doutorado dos alunos envolvidos, bem como gerar diálogos produtivos entre docentes, discentes e interessados nos estudos literários brasileiros. Ocorrido entre os dias 7 e 10 de março de 2016, o evento obteve sucesso graças ao envolvimento coletivo de muitos pós-graduandos do Programa.

No dia 7 de março, as atividades do II SPPGLB iniciaram-se com a conferência de abertura, *Letras coloniais dos séculos XVI, XVII e XVIII. Pressupostos de um trabalho*, proferida pelo Prof. Dr. João Adolfo Hansen (USP), com apresentação do Prof. Dr. Augusto Massi (USP). Seguida pela mesa dos pós-doutorandos, **Retórica e poesia em Machado e Cacao**, Jean Pierre Chauvin e Carlos Frederico B. Martin, mediada pela doutoranda Ana Carolina Sá Teles.

No dia 8 de março, a primeira mesa, **Prosa e crítica no século 19**, teve a comunicação de Geovanina Maniçoba Ferraz, Ana Carolina Sá Teles e Wagner Gonzaga Lemos, e foi mediada pelo Prof. Dr. Marcos Roberto Flamínio Peres (USP). Na segunda mesa, **João Guimarães Rosa e José Lins do Rego**, apresentaram-se Guilherme Mazzafera e Silva Vilhena e Davi Lopes Villaça, com mediação da Profa. Dra. Priscila Loyde Gomes Figueiredo (USP). Ao final do dia, a Profa. Dra. Walnice Nogueira Galvão (USP), apresentada pelo Prof. Dr. Jefferson Agostini de Mello (USP), proferiu a conferência *Modulações da narrativa contemporânea*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/slO9q9SX71M>.

No dia 9 de março, a primeira mesa, **Edição**, teve as apresentações de Flávia Barreto Corrêa Catita e Marina Damasceno de Sá, com mediação da Profa. Dra. Telê Ancona Lopez (USP). Na segunda mesa, **Corpo e texto**, Marcos de Campos Visnadi e Aline Novais de Almeida apresentaram-se, com mediação da pós-doutoranda Cristiane Rodrigues. Ao final do dia, a Profa. Dra. Jeanne-Marie Gagnenbin (Unicamp), apresentada pela Profa. Dra. Eliane Robert Moraes (USP), proferiu a conferência *Literatura e filosofia*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/XUI85Bl9Yik>.

No último dia do II SPPGLB, em 10 de março, a primeira mesa **Parnasianismo** teve as comunicações de Emmanuel Santiago e Ligia Rivello Baranda Kimori, com mediação da Profa. Dra. Mônica Fernanda Rodrigues Gama (UFOP). Na segunda mesa, **Poesia social**, Francine Alves Polidoro e Renata de Carvalho Nogueira apresentaram-se, com mediação da Profa. Dra. Simone Rossinetti Rufinomi (USP). O Prof. Dr. Alcides Villaça (USP), apresentado pelo Prof. Dr. André Luís Rodrigues (USP), proferiu a conferência de encerramento *Palavra e ética na poesia de João Cabral*, que pode ser assistida no link: <https://youtu.be/BGuplSFXRBQ>.

O segundo seminário de conferências dos docentes e de apresentações dos projetos de pesquisa dos alunos representou a perpetuação de um compromisso anual da agenda do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da USP. Em um momento de crise e cortes de investimentos que afetam a vida social e cultural do país, as universidades não teriam como sair ilesas. O engajamento de cada um dos integrantes da Comissão Organizadora do evento, sobretudo dos estudantes, em condições tão adversas, revela a importância que um espaço como o SPPGLB tem na produção de diálogos e no aquecimento da vida literária e intelectual para além da solidão do gabinete e das bibliotecas.

Apesar da sobrecarga de afazeres e do pouco apoio institucional e das agências de fomento, a manutenção desse compromisso anual mobiliza a comunidade acadêmica na compreensão de que a vida universitária é também um lugar de resistência – em que o aprender a “viver-e-fazer-junto” tem tanta importância quanto as pesquisas individuais – e de prazer, no qual é possível ventilar encontros e circular afetos. Nas palavras de Guimarães Rosa, em *Corpo de baile*, um acontecimento com “cheiro pingado, respingado, risonho, cheiro de alegriazinha”.

*Aline Novais de Almeida, Caio César Esteves de Souza e Juliana Caldas,
em nome da Comissão Editorial dos Anais do SPPLGB.*