

Realizado entre os dias 7 e 10 de março de 2016, o II Seminário do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira contou com a participação de treze estudantes de mestrado e doutorado e dois pós-doutorandos, que apresentaram suas pesquisas em andamento, além de quatro conferencistas: João Adolfo Hansen, Walnice Nogueira Galvão, Jeanne Marie Gagnebin e Alcides Villaça. Como na primeira edição, mesas e conferências foram organizadas de acordo com as quatro Linhas de Pesquisa do Programa (A prosa no Brasil, A poesia no Brasil, Historiografia e crítica literárias, Literatura, demais artes e outras áreas do conhecimento), reservando-se a cada uma delas um dia da programação.

Concebido também como um evento de recepção aos alunos ingressantes, o Seminário acabou extrapolando o âmbito do Programa de Literatura Brasileira. O número de inscritos para assistir às mesas quase dobrou em relação à edição de 2015, chegando a 232 estudantes, oriundos da pós-graduação e da graduação, tanto da área de Letras como de outros cursos da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. A oportunidade de apresentar seus trabalhos para um público numeroso e diversificado, e de poder discuti-los com docentes do Programa de Literatura Brasileira e também de outras instituições, convidados para coordenar as mesas, revelou-se muito estimulante e produtiva para os alunos. Em muitos casos, a participação do Seminário antecedeu o exame de qualificação, possibilitando uma reflexão mais ampla sobre o andamento das pesquisas.

Em 2016, a comissão organizadora do Seminário foi composta por dezesseis pós-graduandos. Os Seminários promoveram uma nova dinâmica para as relações entre os alunos, impulsionando também a revista discente do Programa, a *Opiniões*, que ganhou fôlego e regularidade, tendo lançado quatro edições desde 2015, quando passou a ser publicada na plataforma digital. Por meio da organização de eventos acadêmicos e da experiência coletiva de editoração, o corpo discente do Programa de Literatura Brasileira tem experimentado uma vivência de grande entrosamento e interlocução contínua, o que ajuda a fortalecer o amadurecimento das pesquisas e a qualidade dos trabalhos de conclusão. O que estes Anais apresentam é, portanto, não apenas uma amostra

da diversidade das investigações produzidas atualmente no Programa, mas também um retrato desse processo de maturação e depuração que só a experiência do diálogo e da troca de ideias permite.

Prof. Dr. Ivan Francisco Marques
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira da
Universidade de São Paulo