

Jorge Amado: do *conteur* e romancista ao crítico literário

Kátia Giovana Costa Lima

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira

FFLCH –USP

E-mail: katiagiovana@usp.br

O presente resumo refere-se ao trabalho de pesquisa sendo desenvolvido no doutoramento, desde 2021, o qual abrange uma compilação e organização de textos da produção crítica realizada pelo escritor Jorge Amado, incluindo artigos e resenhas de livros, do período em que ele colaborou para diversos jornais e revistas, além de alguns contos inéditos de sua autoria. Foram localizados, reunidos e digitalizados, em especial, textos que foram publicados em diversas revistas, por exemplo: *Boletim de Ariel, Literatura, Lanterna Verde* e no *Anuário Brasileiro de Literatura*, além de jornais como *Dom Casmurro, Carioca, Literatura, Jornal da Tarde, Diários de Notícias, Panfleto*, entre outros, abarcando o período das décadas de 30 a 50. O objetivo, além da organização, é averiguar a posição e postura do escritor exercendo a função como crítico literário e não somente como o romancista ou contador de história, como, geralmente, ele é conhecido e difundido no meio acadêmico e literário.